

Architecture

21042

Freiheitsstatue

New York, USA





Freiheit

Die Freiheitsstatue war ein Freundschaftsgeschenk des französischen Volkes an die Vereinigten Staaten. Seither gilt sie in aller Welt als universelles Symbol für Freiheit und Demokratie. Nach ihrer Einweihung am 28. Oktober 1886 war sie das Erste, was viele Neuankömmlinge im Hafen von New York erblickten, die in Amerika einen Neuanfang wagen wollten.

„Du Hüterin des Tors zum Westen, über der Bucht von Manhattan, Die Nebel des Zweifels, die dein Antlitz verhüllten, werden vollends weggeblasen: Deine Augen blicken endlich weit und klar, du erhebst deine Hand, Um das Licht der Freiheit in jedes Land der Welt zu verbreiten."

Henry van Dyke
Liberty Enlightening the World – Die Freiheit, die Welt erhellend
1917





Das Geschenk

Édouard de Laboulaye war ein bekannter Franzose, ein politischer Vordenker und ein glühender Anhänger von Präsident Abraham Lincoln während des Sezessionskriegs. 1865 schlug de Laboulaye vor, ein Denkmal zu erschaffen, welches das französische Volk den Vereinigten Staaten zur Feier des Sieges der Union im Bürgerkrieg sowie der Abschaffung der Sklaverei schenken sollte.

Zehn Jahre später verwirklichte Laboulaye seinen Vorschlag mit der Hilfe des Bildhauers Frédéric-Auguste Bartholdi. Er gründete die Franko-Amerikanische Union, um Spenden für das Projekt zu sammeln. Er hoffte, das französische Volk würde die vorgeschlagene Statue finanzieren, die jetzt den Titel „Liberty Enlightening the World“ (Die Freiheit, die Welt erhellend) trug. Das amerikanische Volk sollte dagegen den Sockel bezahlen.

Zur Durchführung von Spendenaktionen reiste Bartholdi mehrmals in die USA. Auf einer dieser Reisen wurde ihm bewusst, dass New York das Tor nach Amerika war – und dort fand er den perfekten Standort für die Statue. Bedloe’s Island war von jedem Schiff aus sichtbar, das im Hafen der Stadt an- oder ablegte. Deshalb stellte sich Bartholdi vor, dass seine Statue aus Fort Wood emporragen sollte. Diese sternförmige Festung befand sich bereits auf der Insel.

Das Projekt fand schon bald großen Zuspruch auf beiden Seiten des Atlantiks, und als die Franzosen 400.000 Francs gesammelt hatten, begann schließlich der Bau der Statue.

„Ein Lichtstrom soll die Dunkelheit … durchdringen … bis Freiheit die Welt erleuchtet.“

Präsident Grover Cleveland
Aus der Ansprache zur Einweihung der Freiheitsstatue
28. Oktober 1886



Verwirklichung eines Traums

1876 begannen französische Handwerker, die einzelnen Bestandteile der Statue zu schmieden. Das äußere Design und die Materialien waren vorgegeben. Doch die Tragkonstruktion im Inneren stellte die Ingenieure vor eine gewaltige Herausforderung.

Bartholdi wandte sich an Gustave Eiffel. Der französische Architekt und Bauingenieur schlug die Errichtung eines 28 Meter hohen zentralen Turms aus Eisenfachwerk vor, an der asymmetrische Rahmen-Fachwerkträger befestigt werden konnten.

Flachstäbe aus Metall wurden dann an den Trägern verschraubt, um die Kupferverkleidung der Statue daran zu montieren. Eiffel verwendete schließlich dieselbe Pfeilerkonstruktion für seinen berühmten Eiffelturm, der 1889 fertiggestellt wurde.

Die gesamte Statue wurde in den Jahren 1881 bis 1884 in Paris hergestellt. An Bord des französischen Schiffs Isère traf sie am 17. Juni 1885 unter großem Jubel in New York ein. Nachdem der Sockel 1886 fertiggestellt war, wurde die 46 Meter hohe Statue rasch zusammengebaut. Als letzter Abschnitt wurde das Gesicht der Freiheitsstatue montiert, das bis zur offiziellen Einweihung am 28. Oktober 1886 verhüllt blieb. Regen und Nebel konnten mehr als eine Million New Yorker nicht davon abhalten, die Enthüllung der neuen Statue zu bejubeln.



„Behaltet, o alte Lande, euren sagenumwobenen Prunk!“, ruft sie
Mit stummen Lippen. „Gebt mir eure Müden, eure Armen,
Eure geknechteten Massen, die frei zu atmen begehren,
Den elenden Unrat eurer gedrängten Küsten;
Schickt sie mir, die Heimatlosen, vom Sturme Getriebenen,
Hoch halt‘ ich mein Licht am gold‘nen Tore!“

Emma Lazarus
The New Colossus
1883

Ein universelles Wahrzeichen

Die Freiheitsstatue sollte als universelles Symbol der Aufklärung und Freiheit betrachtet werden. Die mit einer Robe bekleidete Frauenfigur stellt die römische Freiheitsgöttin Libertas dar. Und obwohl ihre Füße nicht sichtbar sind, steht sie eindeutig inmitten gesprengter Fußfesseln. Sie hebt ihren rechten Fuß und bringt so zum Ausdruck, dass sie der Unterdrückung und Sklaverei entflieht. Die sieben Strahlen der Krone symbolisieren die sieben Weltmeere sowie die sieben Kontinente und unterstreichen so den universellen Freiheitsgedanken.

Im Laufe der Zeit entwickelte sich die Statue auch immer mehr zu einem Symbol der Hoffnung, das unterschiedliche Generationen von Einwanderern in den USA willkommen hieß. In der Zeit von 1886 bis 1924 reisten mehr als 14 Millionen Immigranten über New York in die Vereinigten Staaten ein. Die Freiheitsstatue war häufig das Erste, was sie nach einer Schiffsreise bei der Ankunft in ihrer neuen Heimat erblickten.

1937 übernahm der American National Park Service die Verantwortung für die Insel und verwandelte den Bereich um die Statue in einen Park. 1957 wurde Bedloe’s Island zum Gedenken an die Umgestaltung in einen Nationalpark offiziell in Liberty Island umbenannt. Im Jahr 1984 erklärte die UNESCO die Freiheitsstatue zum Weltkulturerbe. Die Sehenswürdigkeit lockt jedes Jahr ungefähr 4 Millionen Besucher an.



Zahlen und Fakten

Stil	Neoklassizistische Skulptur
Baustoffe	Statue: Kupfer und Eisen
	Sockel: Stein
Höhe	Statue: 46 Meter
	Mit Sockel: 93 Meter
Gewicht	204 Tonnen
Einweihung am	28. Oktober 1886



LEGO® Architecture – gefällt es dir?

Die LEGO Group würde sich freuen, deine Meinung zu dem gerade gekauften Produkt zu erfahren. Dein Feedback trägt zur Weiterentwicklung dieser Produktreihe bei.
Geh auf:

LEGO.com/productfeedback

Durch Ausfüllen unseres kurzen Feedback-Fragebogens nimmst du automatisch an der Verlosung eines LEGO® Preises teil.



Es gelten die Teilnahmebedingungen.






LEGO® Architecture

Die LEGO® Architecture Reihe spiegelt die wesentlichen Merkmale zahlreicher weltbekannter Bauwerke auf kreative Weise wider und vermittelt außerdem ein absolut lohnendes LEGO Bauerlebnis.

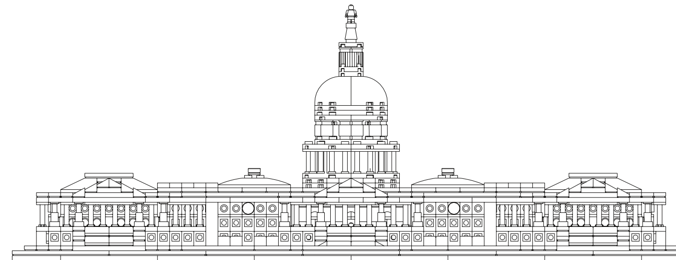
Wer sich für Reisen, Design, Geschichte und Architektur interessiert, erhält mit diesen Sets ein perfektes Andenken an eine tolle Auslandsreise oder ein bestens bekanntes Bauwerk. Diese Modelle lassen dich aber auch weiter vom Besuch berühmter Städte träumen.

Jedes LEGO Architecture Set eignet sich auch wunderbar als Schaustück. Wenn du dein Modell baust und dann auf deinem Schreibtisch oder im Bücherregal präsentierst, wirst du bei seinem Anblick jedes Mal in eine andere Welt versetzt. Da kann ein Foto nicht mithalten.

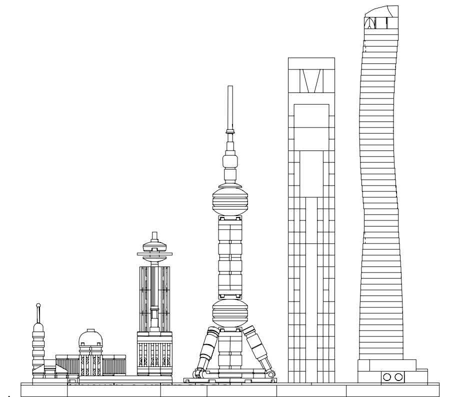
Folge uns auf

Adam Reed Tucker war an der Entwicklung der Produktlinie LEGO Architecture maßgeblich beteiligt.

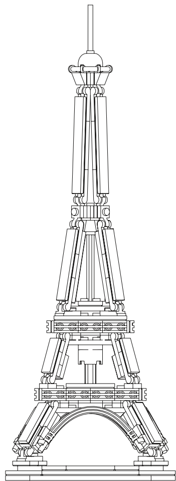
Zelebriere die Welt der Architektur, indem du alle Modelle sammelst.



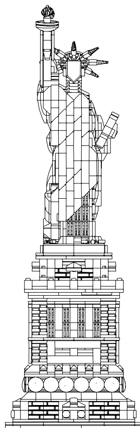
21030
Das Kapitol



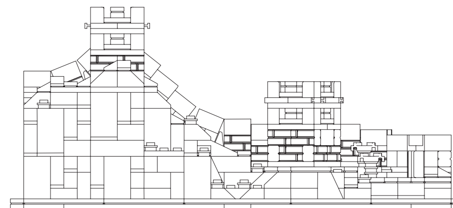
21039
Shanghai



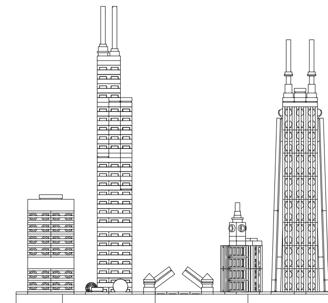
21019
Der Eiffelturm



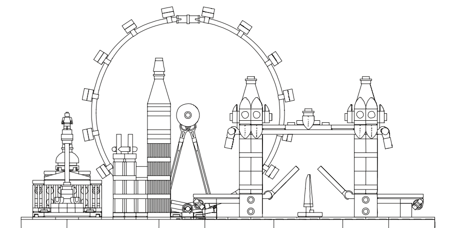
21042
Freiheitsstatue



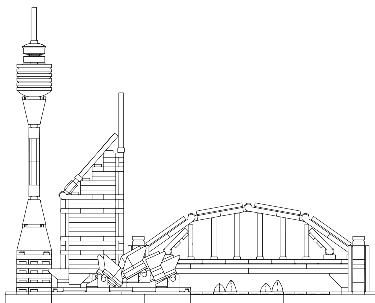
21041
Die Chinesische Mauer



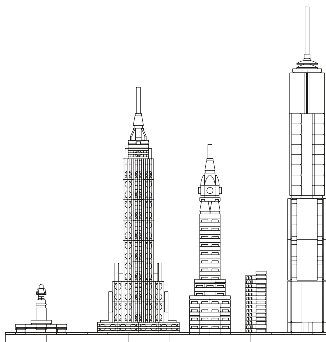
21033
Chicago



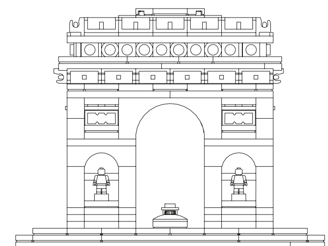
21034
London



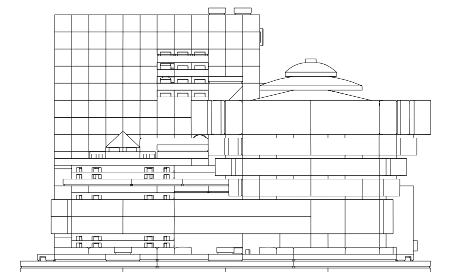
21032
Sydney



21028
New York City



21036
Der Triumphbogen



21035
Solomon R. Guggenheim Museum®

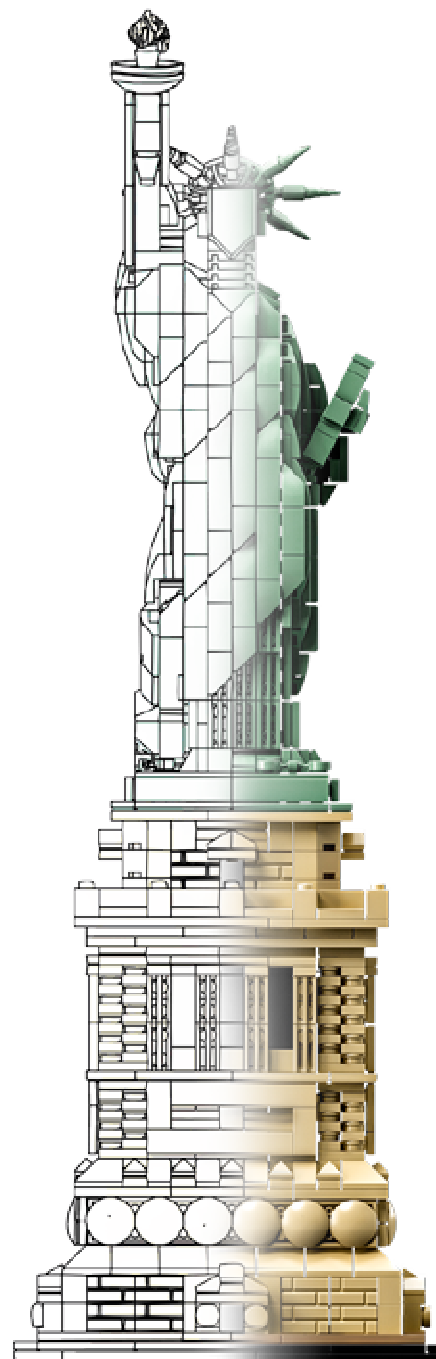
LEGO Architecture

Quellenverweise

Bilder:

© Shutterstock
© Offset

Text:
www.nps.gov



LEGO.com/architecture

Folge LEGO® Architecture auf